

Nuevo edificio de doctorados marcará un hito en la UN

Programa preliminar del edificio

Identificación	Tipo de Espacio	Cantidad
Sala general	Cantidades	1
Salas de reuniones	Cantidades	4
Salas de interacción y desarrollo	Cantidades	8
Salas de estudio individual	Cantidades	40
Salas de trabajo en equipo y taller	Cantidades	10
Salas TIC + Teleconferencias	Cantidades	4
Espacios de investigación	Cantidades	10
Aulas	Cantidades	1
Auditorios 600 personas	Cantidades	1
Oficinas	Cantidades	5
Salas de Profesores	Cantidades	3
Otros esp.	Cantidades	3
TOTAL		134

Programa preliminar del edificio.

Un diseño de Steven Holl

La Universidad Nacional, con asesoría de la Sociedad Colombiana de Arquitectos (SCA), inició en el 2010 un proceso de selección del arquitecto idóneo para esta labor. Después de analizar las obras de un grupo de arquitectos mundialmente reconocidos, se decidió que Steven Holl reunía los requisitos requeridos.

Según Guillermo Restrepo, asesor de la Rectoría para temas de infraestructura de la Universidad Nacional, entre las razones por las que se escogió a Steven Holl, se encuentran "el prestigio de la marca Holl, su gran experiencia en campus universitarios, su aproximación humanística, sus preocupaciones ambientales y su extraordinario manejo de la luz natural", puntualizó el profesor Restrepo.

A lo largo de su carrera, este arquitecto estadounidense ha recibido alrededor de 20 premios, entre ellos, la medalla Alvar Aalto, recibida en 1998; la Medalla de Oro otorgada por L'Academie D'Architecture de Paris, en 2001; y la Medalla de Oro del American Institute of Architects (AIA) de Estados Unidos, conferida en 2011.

Así será el edificio

Estará ubicado en la zona sur oriental del campus, contiguo al Museo de Arquitectura Leopoldo Rother. En su diseño conceptual, abarca un área de 6.422 m², distribuidos en dos pisos y un sótano. 134 espacios atenderán de manera simultánea a 1.770 personas.

Este edificio es el primero en la nueva investigación del arquitecto estadounidense, llamada *IN and OUT*. Según Restrepo "Holl no tiene una línea de diseño única. Él se plantea problemáticas desde el esquema básico e inicia una investigación que se resuelve en un diseño de proyecto, en dos o en cinco o en los que sean necesarios. Para el diseño de doctorados de la Universidad bajo el concepto *IN and OUT* proyecta plegaduras que dan lecturas inversas hacia afuera y hacia adentro que acentúan la morfología de la obra y su fisonomía en el contexto del campus" destaca el arquitecto Restrepo.

El proyecto, como es propio de los diseños de Holl, responde a los retos ecológicos de la arquitectura del siglo XXI al incluir una plataforma de sostenibilidad. Es un edificio que hace verde, para expresar la sensibilidad ambiental del arquitecto, con células solares fotovoltaicas dispuestas en el techo que impulsan el sistema de reciclaje de aguas y proporcionan el 15% de la fuerza eléctrica de su estructura. Además, Holl prevé el uso de elementos que obedecen a los estándares internacionales de eficiencia energética, con el fin de aprovechar el agua, los materiales utilizados y el entorno. "El proyecto es inseparable de la propuesta ambiental, no es que se date de cosas ambientales sino que él es ambiental. Eso también es innovador y será muy interesante", puntualizó el arquitecto Restrepo.

El edificio armoniza con la Ciudad Blanca

Una particularidad de este proyecto es que ni se opone ni se impone al diseño original que Leopoldo Rother elaboró del campus de la Universidad, en la década de 1930. Al respecto, Restrepo aclara que "su lenguaje de planimetrías compagina muy bien con el lenguaje general de la Ciudad Blanca; además, en términos de simbología, está ubicado donde Rother pensaba este tipo de edificios". El lugar y el entorno se convierten en el punto de partida de la idea arquitectónica de Holl, cuyas obras se basan en las circunstancias específicas de cada una.

En el diseño de Rother predominan la transparencia de los pasillos y las entradas en la mitad y en los extremos del edificio, esta característica se encuentra en el diseño de Holl, que según Restrepo "es eminentemente penetrable, forma una serie de pórticos, donde se transparenta, logrando una buena coincidencia del lenguaje entre las dos propuestas".

Los retos para la industria y el sentido pedagógico del proyecto

Tener en el campus de la Universidad un edificio que en todo sentido es innovador, supone un reto en su fase de construcción y un impacto pedagógico. Además de emplear insumos locales como la piedra y la madera bogotana, se utilizará por primera vez en el país, un concreto de alta resistencia reforzado con fibras. Las propiedades de ese material le permiten moldearse para lograr las formas propuestas en el diseño; es un concreto delgado, que no tiene columnas, lo que lo hace autoportante y con la capacidad de crear morfologías nuevas.

Uno de los objetivos del proyecto es que en la Universidad se impulse la investigación para crear los materiales. Según Restrepo, "la idea es que desde la Facultad de Ingeniería se produzcan los prototipos y se liciten los proveedores".

Efectos en la arquitectura nacional

Desde el punto de vista de las escuelas de arquitectura del país, el proyecto también resulta provechoso en la medida en que podrán hacerse seguidores a la obra y estudiar las metodologías de Holl, lo que en palabras de Restrepo, "es en sí misma, una lección de arquitectura que queda disponible". Además, de que "se establece un punto de referencia con el que los estudiantes podrán evaluar las propuestas nacionales y las internacionales, hacer comparaciones y generar una especie de paradigma que remueve el panorama nacional de la arquitectura", enfatiza el docente y arquitecto de la Universidad Nacional.

Sin duda, el edificio se convertirá en una obra emblemática de Bogotá y de la Ciudad Blanca; asimismo, enriquecerá el patrimonio arquitectónico de la nación, como parte de las labores misionales de la Universidad Nacional.

Incidencia en el aspecto cultural

En primera instancia, el proyecto fomenta la cultura ciudadana dentro del campus porque genera un proceso de apropiación por parte de la comunidad académica. "Yo lo llamaría una pieza sofisticada, una pieza fina que va a incidir sobre el comportamiento de la gente, mediante un manejo amoro y cuidadoso del edificio", explica Restrepo quien, además, es enfático en afirmar que "este tipo de proyectos dignifican al estudiante".

El desafío de una gestión

Cuando el decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas y Sociales José Francisco Acuña, y el de Ciencias Económicas, Jorge Iván Bula (ahora Vicerrector General de la Universidad) vieron la necesidad de proponer la construcción de un edificio para los programas de doctorado que manejan sus dos facultades, inmediatamente pensaron en que el edificio debía constituirse en un ícono para la Ciudad Universitaria, "era la oportunidad de tener de nuevo un edificio emblemático, como lo es todo el campus, en este caso queremos marcar como Universidad Nacional, una pauta en la arquitectura de la ciudad y del país", afirmó el profesor Bula.

El proceso para lograr la contratación de un arquitecto de la trayectoria de Steven Holl no fue nada fácil, pues "en la Universidad tenemos procedimientos administrativos muy difíciles para la contratación nacional; desde luego para la contratación internacional son mucho más complejos, pero superamos los obstáculos y logramos un proceso transparente que se acogió totalmente a las normas del país y a las de la Universidad", reveló el profesor Bula, para quien el proceso fue "largo, pero al final satisfactorio".

Con el proyecto, las dos facultades pretenden mejorar las condiciones actuales de sus estudiantes de doctorado; quienes contarán con espacios de estudio más confortables y tecnología de punta. Sobre lo cual aseguró Bula: "vamos a tener un edificio que efectivamente esté a la altura de los estudios de más alto nivel que ofrece la Universidad".

A su vez, la estructura está proyectada para atender el incremento en la oferta de programas doctorales de los próximos años, "dentro de los marcos razonables que tiene nuestras propias disciplinas y un crecimiento a largo plazo de estas dos facultades", enfatizó el profesor Bula.

Para el recién posesionado Vicerrector General, haber hecho parte del equipo académico que concentró sus esfuerzos en hacer realidad este proyecto del edificio de doctorados, es uno de los momentos más gratos de su gestión como decano de la Facultad de Ciencias Económicas, y afirma que su deseo es que "primero la comunidad se lo apriete, lo disfrute como un espacio vital de los que tenemos como facultad y como campus, y segundo, que obviamente la sociedad colombiana y la ciudad como tal, lo reconozca como uno de los símbolos más importantes de la arquitectura moderna".

Más recientes

Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo mostró su alta calidad

Búsqueda de agentes terapéuticos Parkinson

El 10% de la población mundial sufre trastornos mentales

Biólogos de la UN retienen por imprenta

Campaña contra el plagio: "No te cansas de comillas"

Ópera Voz en Off se presenta por primera vez en un teatro

Vía en mal estado afecta a comunidad académica en Leticia

UN promueve alianzas por una actividad minera responsable

Descubren aspectos metabólicos de la tuberculosis latente

Diario de la Universidad Nacional

La movilidad llega a la Universidad

Desarrollan generador de impulsos voltaje para la UN

Nuevo edificio de doctorados marca la diferencia

Sede Palmira mostrará su talento en Noche